



**CONVOCATORIA
SPANISH SCREAMINGS 2022**

**CIERRE CONVOCATORIA
19 de septiembre 2022**

Como parte del Plan España, Hub Audiovisual de Europa y a través de la financiación del Componente 25, Spain Audiovisual Hub, del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, se potenciará un mercado audiovisual de producción española que celebrará su edición Spanish Screenings On Tour en el marco del mercado Ventana Sur, Argentina del 28 de noviembre al 2 de diciembre de 2022.

BLOOD WINDOW LAB

Esta convocatoria está dirigida a realizadores/as y productores/as españoles/as que cuenten con proyectos en etapa de desarrollo, a participar en este encuentro de coproducción y sesiones de pitch con mentores especializados en el cine de género fantástico. Una oportunidad para destacar su proyecto, conocer nuevos socios y explorar formas de financiación. Representantes del Spanish Screenings On Tour y Ventana Sur curarán una selección de hasta 5 proyectos. Los proyectos seleccionados en Spanish Screenings serán presentados fuera de concurso en el contexto de Blood Window en Ventana Sur 2022.

Pitching Sessions:

Tendrán lugar entre el 28 de noviembre y el 2 de diciembre en el Mercado Ventana Sur. Durante las sesiones, los/as representantes/as de cada proyecto tendrán la oportunidad de hacer el pitching y promocionar sus proyectos ante los/las profesionales de la industria internacional acreditados/as en el evento.

Meeting Tables:

Encuentros programados con representantes de la industria.

CONDICIONES PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

- Los proyectos deberán ser de Género Fantástico reconocibles como – Terror, Ciencia Ficción y Fantasía. También producciones que combinen estos subgéneros con otros reconocibles dentro del suspense, acción, policial, comedia negra, y/o variantes entre sí.
- Se tendrán en cuenta para la selección aquellos proyectos que estén abiertos a la coproducción internacional, en especial con países iberoamericanos (<https://www.segib.org/paises/>).
- Solo para largometrajes de ficción de producción mayoritaria española.
- Se le dará prioridad a aquellos proyectos que cuenten con un mínimo del 20% del presupuesto asegurado.
- Los proyectos deben ser largometrajes de ficción con potencial interés para el mercado internacional.
- No serán aceptados proyectos que hayan sido seleccionados en ediciones anteriores de Blood Window.
- Pueden ser presentados por los/as directores/as y/o productores/as.
- Solo se considerarán los proyectos para los que se haya presentado la documentación completa (formulario de inscripción y documentación requerida) antes de la fecha límite, cualquiera sea la categoría.
- La fecha límite para presentar el material es el lunes 19 de septiembre.

SELECCIÓN Y APOYO

- Representantes de Spanish Screenings On Tour y Ventana Sur seleccionarán hasta un total de 5 proyectos.
- Los proyectos seleccionados se anunciarán a mediados de octubre.
- Los proyectos finalistas formarán parte de la selección Spanish Screenings que se presentará en Ventana Sur en el marco de la sección Blood Window de Ventana Sur. Los/as

autores/as tendrán la oportunidad de compartir el pitch de sus proyectos y promocionarlos ante profesionales de la industria internacional acreditados/as en el evento.

- Cada proyecto recibirá un máximo de dos acreditaciones para Ventana Sur 2022, siendo imprescindible que una sea para el/la productor/a principal.
- La organización de Spanish Screenings On Tour se hará cargo de un billete de avión para el/la productor/a principal del proyecto y 5 noches de alojamiento en una habitación doble, desayuno incluido por proyecto.
- Tanto el pitch como la interlocución con profesionales se realizarán tanto en español como en inglés.
- Adicionalmente a la preparación del pitch presencial, cada seleccionado/a deberá enviar un video pitch de su proyecto antes del 7 de noviembre de 2022.

VIDEO PITCH

- Quienes representen a los proyectos seleccionados recibirán un instructivo y tendrán acceso a asesorías con expertos/as para la correcta realización del video pitch.
- El video pitch deberá ser enviado a más tardar el 7 de noviembre de 2022, respetando las siguientes especificaciones técnicas:
 - Video file: .mp4 or .mov
 - Video codec: H264 or Apple ProRes
 - Video resolution: FullHD: 1920px X 1080px
 - Frame rate: 24 img/sec or 25 img/sec or 30 img/sec
 - Video output: Constant Bite Rate (CBR) mini 10 Mbps, maxi16
 - Mbps Audio channels: Stereo Audio codec: AAC Audio output: mini 256Kbps, maxi 512Kbps
 - Idioma: inglés con subtítulos en español
 - Duración máxima: 6 minutos
- Cabe aclarar que el video pitch que no respete alguna de las consignas o que sea entregado fuera de tiempo, no será considerado.
- Los video pitch se exhibirán en las plataforma online de los Spanish Screenings y de Ventana Sur, y quedarán a disposición de los/as profesionales acreditados/as durante Ventana Sur 2022.

CONDICIONES GENERALES

- La inscripción de proyectos es gratuita.
- Todos los proyectos seleccionados y la información sobre sus autores aparecerán en el sitio web y en las redes sociales de Spanish Screenings, Blood Window y de Ventana Sur.
- Es posible que la información e imágenes presentadas sean utilizadas en materiales promocionales de Blood Window y/o Ventana Sur, y Spanish Screenings.
- Toda circunstancia no prevista en las presentes bases y condiciones será resuelta por la organización de los Spanish Screenings On Tour.
- La organización se reserva el derecho de revocar la decisión del jurado en caso de considerarlo necesario.
- Al aceptar los presentes términos y condiciones, se autoriza a Blood Window, Ventana Sur y a Spanish Screenings a reproducir y publicar sin cargo los materiales gráficos y audiovisuales provistos en el registro en sus redes sociales y medios de comunicación.
- El registro para la presentación de un proyecto implica la aceptación de estas regulaciones y el compromiso de garantizar la presencia de un representante en el evento en caso de que el proyecto resulte finalista.

DOCUMENTACIÓN PARA LA INSCRIPCIÓN

A_ Formulario online.

B_ Documentación adicional:

- Dossier del proyecto, incluyendo enfoque artístico.
- Tratamiento argumental (máximo 10 páginas).
- Resumen del presupuesto en euros y dólares.
- Plan de financiación en euros y dólares (incluyendo la financiación asegurada y sus fuentes).
- Carta de motivación del/de la productor/a (máximo 2 páginas).
- Una hoja de avance del proyecto en donde se describa en qué etapa se encuentra la producción y cuál es el cronograma a seguir.
- Documento firmado por director/a y productor/a acreditando derechos de autor de la obra.

<https://mafiz.es/es/evento/spanish-screening/formulario-spanish-on-tour?spanish-screamings-blood-window>

IMPORTANTE: la documentación deberá adjuntarse al momento de la inscripción online en formato PDF (máx. 3MB por documento). Recuerde que su inscripción no estará completa hasta que adjunte todos los documentos requeridos.

