



BUENOS AIRES
28 NOV—2 DIC



VS2022
VENTANA SUR

CONVOCATORIA
SPANISH SCREENINGS ON TOUR 2022

PRESENTACIÓN

Como parte del Plan España, Hub Audiovisual de Europa y a través de la financiación del Componente 25, Spain Audiovisual Hub, del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, se potenciará un mercado audiovisual de producción española que celebrará su edición Spanish Screenings On Tour en el marco del mercado Ventana Sur, Argentina del 28 de noviembre al 2 de diciembre de 2022.

CONVOCATORIA

Durante los cinco días de duración del mercado de Ventana Sur, compradoras/es internacionales, agentes de ventas, distribuidores/as, programadoras/es de festivales y productores/as tendrán a su disposición lo más reciente de las producciones españolas.

Además, ponemos a disposición nuestra plataforma spanishscreenings.online, el site de referencia para los agentes de venta, profesionales de la programación de festivales y de la distribución internacional.

Entre las actividades que se llevarán a cabo en Ventana Sur se encuentran:

SCREENINGS

Sesiones de proyección en los cines CINEMARK donde compradoras/es y programadores/as de festivales internacionales podrán visionar las películas españolas de reciente producción. Daremos prioridad a las películas del segundo semestre del 2022 y con poco recorrido en otros mercados internacionales. – (Esto no implica las inscripciones de películas en el apartado Remakes)

MARKET PREMIERES

Espacio habilitado para tres proyecciones de producciones no estrenadas en ningún otro mercado internacional.

SPANISH WIP

Desarrollado para impulsar la finalización de películas españolas en fase de post producción y fomentar su difusión y promoción. Las producciones que se presenten dispondrán de espacios de visionado en la Videoteca del mercado de Ventana Sur.

BREAKFAST&REMAKES WITH SPANISH SCREENINGS

Jornada dedicada al nuevo formato de venta del audiovisual español con la participación de destacados/as productores/as internacionales. Las obras inscritas marcando REMAKE podrán ser elegibles para incorporarse en espacios de visionado en la Videoteca del mercado de Ventana Sur.

FILM LIBRARY

Plataforma online para el visionado de películas y series de televisión españolas por parte de los compradores/as, distribuidores/as y programadores/as de festivales internacionales. - Se incluirán además en la Videoteca de Ventana Sur.

SPANISH SCREENINGS INDUSTRY CLUB

Espacio (stand/pabellón) de reuniones exclusivo para las empresas españolas que asisten al mercado de Ventana Sur. Destinado a productores/as, distribuidores/as y participantes en general.

PARTICIPACIÓN

A continuación, se detallan las diferentes modalidades y condiciones de participación y presentación de películas en Spanish Screenings On Tour.

Para participar en las secciones SCREENINGS y MARKET PREMIERES

- Sólo se aceptarán películas de nacionalidad española sin estrenar o que hayan sido estrenadas a partir del segundo semestre de 2022.
- Se dará prioridad a las novedades y los largometrajes que no se hayan proyectado en otros mercados nacionales e internacionales (International Market Premieres).

- También serán prioritarias las obras españolas inscritas por agentes de ventas de la misma nacionalidad.
- Imprescindible envío de las copias en DCP y subtituladas al inglés en caso de ser seleccionadas para las proyecciones presenciales en Ventana Sur.
- Se deberá hacer envío de la(s) película(s) durante los plazos que sean comunicados por el comité organizador.
- Imprescindible la presencia física del agente de ventas internacional o en su defecto, del productor/a de la película en los Screenings, identificado con su correspondiente acreditación en el mercado de Ventana Sur.
- El Comité Organizador de Spanish Screenings podrá retirar las películas que no cumplan los requisitos arriba mencionados, o dar prioridad a aquellas que cumplan los criterios por él definidos (potencial exportador del film, casting, presupuesto, entre otros).
- Las peticiones, siempre y cuando cumplan los requisitos anteriores, se tendrán en cuenta por estricto orden de llegada hasta cubrir los horarios de proyección disponibles.
- En caso de presentarse un número de películas superior a la capacidad del evento y no poder asignar el horario solicitado, se informará a las empresas con suficiente tiempo de antelación para proceder a su posible cambio de hora o retirada.
- La inscripción de las películas no supone su admisión.

Para participar en BREAKFAST&REMAKES WITH SPANISH SCREENINGS

- Sólo se aceptarán obras de nacionalidad española.
- Imprescindible documento que acredite estar en posesión de los derechos internacionales de la obra para su venta o negociación de remake en otros territorios.
- El Comité Organizador de Spanish Screenings podrá retirar las obras que no cumplan los requisitos arriba mencionados, o dar prioridad a aquellas que cumplan los criterios por él definidos (potencial exportador del film, casting, presupuesto, entre otros).

Para participar en SPANISH WIP

Las obras audiovisuales que se presenten en esta categoría deben cumplir las siguientes condiciones:

- La película no ha sido completada y tendrá su estreno después de la celebración del mercado de Ventana Sur 2022.
- La película no tiene aún agente de ventas.
- Debe presentarse, preferentemente, el corte final de la película.
- Las obras audiovisuales deben tener la nacionalidad española. En caso de que la obra audiovisual sea una coproducción internacional debe aportarse contrato o memo deal que acredite el tanto por ciento de participación de cada país, y el reconocimiento de la coproducción.
- Contar con subtítulos en inglés sobre la versión de la obra a presentar en este contexto.

Para participar en la FILM LIBRARY

- El/la agente de ventas debe ser de nacionalidad española.
- Sólo se aceptarán películas de nacionalidad española.
- Sólo pueden ser incluidas películas y series de televisión producidas a partir de 2020.
- Las películas deben estar subtituladas al inglés.
- Pueden ser presentadas las películas que participan en los Screenings on-site en Ventana Sur 2022.
- Se deberá hacer el envío de la(s) película(s) mediante los mecanismos, en los formatos y durante los plazos que sean comunicados por el comité organizador.

INSCRIPCIÓN

- La fecha límite para la inscripción es el 10 de Octubre de 2022.
- Para cualquier aclaración o ampliación de esta información no dude en contactar con nosotros al email: screenings@malagaprocultura.com
- Una vez recibida su solicitud, le enviaremos un e-mail de confirmación.
- Puede acceder al formulario de participación en el siguiente enlace web:
<https://mafiz.es/es/evento/spanish-screening/formulario-peliculas-spanish-on-tour>



FESTIVAL DE
MÁLAGA



SSIFF
Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
International Film Festival