



**BUENOS AIRES**  
**28 NOV—2 DIC**



**VS**2022  
**VENTANA SUR**

**CONVOCATORIA**  
**SPANISH SCREENINGS ON TOUR 2022**

## **PRESENTACIÓN**

Como parte del Plan España, Hub Audiovisual de Europa y a través de la financiación del Componente 25, Spain Audiovisual Hub, del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, se potenciará un mercado audiovisual de producción española que celebrará su edición Spanish Screenings On Tour en el marco del mercado Ventana Sur, Argentina del 28 de noviembre al 2 de diciembre de 2022.

## **CONVOCATORIA**

Durante los cinco días de duración del mercado de Ventana Sur, compradoras/es internacionales, agentes de ventas, distribuidores/as, programadoras/es de festivales y productores/as tendrán a su disposición lo más reciente de las producciones españolas.

Además, ponemos a disposición nuestra plataforma [spanishscreenings.online](https://spanishscreenings.online), el site de referencia para los agentes de venta, profesionales de la programación de festivales y de la distribución internacional.

Entre las actividades que se llevarán a cabo en Ventana Sur se encuentran:

### **SCREENINGS**

Sesiones de proyección en los cines CINEMARK donde compradoras/es y programadores/as de festivales internacionales podrán visionar las películas españolas de reciente producción. Daremos prioridad a las películas del segundo semestre del 2022 y con poco recorrido en otros mercados internacionales. – (Esto no implica las inscripciones de películas en el apartado Remakes)

### **MARKET PREMIERES**

Espacio habilitado para tres proyecciones de producciones no estrenadas en ningún otro mercado internacional.

### **SPANISH WIP**

Desarrollado para impulsar la finalización de películas españolas en fase de post producción y fomentar su difusión y promoción. Las producciones que se presenten dispondrán de espacios de visionado en la Videoteca del mercado de Ventana Sur.

### **BREAKFAST&REMAKES WITH SPANISH SCREENINGS**

Jornada dedicada al nuevo formato de venta del audiovisual español con la participación de destacados/as productores/as internacionales. Las obras inscritas marcando REMAKE podrán ser elegibles para incorporarse en espacios de visionado en la Videoteca del mercado de Ventana Sur.

### **FILM LIBRARY**

Plataforma online para el visionado de películas y series de televisión españolas por parte de los compradores/as, distribuidores/as y programadores/as de festivales internacionales. - Se incluirán además en la Videoteca de Ventana Sur.

### **SPANISH SCREENINGS INDUSTRY CLUB**

Espacio (stand/pabellón) de reuniones exclusivo para las empresas españolas que asisten al mercado de Ventana Sur. Destinado a productores/as, distribuidores/as y participantes en general.

## **PARTICIPACIÓN**

A continuación, se detallan las diferentes modalidades y condiciones de participación y presentación de películas en Spanish Screenings On Tour.

### **Para participar en las secciones SCREENINGS y MARKET PREMIERES**

- Sólo se aceptarán películas de nacionalidad española sin estrenar o que hayan sido estrenadas a partir del segundo semestre de 2022.
- Se dará prioridad a las novedades y los largometrajes que no se hayan proyectado en otros mercados nacionales e internacionales (International Market Premieres).

- También serán prioritarias las obras españolas inscritas por agentes de ventas de la misma nacionalidad.
- Imprescindible envío de las copias en DCP y subtituladas al inglés en caso de ser seleccionadas para las proyecciones presenciales en Ventana Sur.
- Se deberá hacer envío de la(s) película(s) durante los plazos que sean comunicados por el comité organizador.
- Imprescindible la presencia física del agente de ventas internacional o en su defecto, del productor/a de la película en los Screenings, identificado con su correspondiente acreditación en el mercado de Ventana Sur.
- El Comité Organizador de Spanish Screenings podrá retirar las películas que no cumplan los requisitos arriba mencionados, o dar prioridad a aquellas que cumplan los criterios por él definidos (potencial exportador del film, casting, presupuesto, entre otros).
- Las peticiones, siempre y cuando cumplan los requisitos anteriores, se tendrán en cuenta por estricto orden de llegada hasta cubrir los horarios de proyección disponibles.
- En caso de presentarse un número de películas superior a la capacidad del evento y no poder asignar el horario solicitado, se informará a las empresas con suficiente tiempo de antelación para proceder a su posible cambio de hora o retirada.
- La inscripción de las películas no supone su admisión.

#### **Para participar en BREAKFAST&REMAKES WITH SPANISH SCREENINGS**

- Sólo se aceptarán obras de nacionalidad española.
- Imprescindible documento que acredite estar en posesión de los derechos internacionales de la obra para su venta o negociación de remake en otros territorios.
- El Comité Organizador de Spanish Screenings podrá retirar las obras que no cumplan los requisitos arriba mencionados, o dar prioridad a aquellas que cumplan los criterios por él definidos (potencial exportador del film, casting, presupuesto, entre otros).

#### **Para participar en SPANISH WIP**

Las obras audiovisuales que se presenten en esta categoría deben cumplir las siguientes condiciones:

- La película no ha sido completada y tendrá su estreno después de la celebración del mercado de Ventana Sur 2022.
- La película no tiene aún agente de ventas.
- Debe presentarse, preferentemente, el corte final de la película.
- Las obras audiovisuales deben tener la nacionalidad española. En caso de que la obra audiovisual sea una coproducción internacional debe aportarse contrato o memo deal que acredite el tanto por ciento de participación de cada país, y el reconocimiento de la coproducción.
- Contar con subtítulos en inglés sobre la versión de la obra a presentar en este contexto.

#### **Para participar en la FILM LIBRARY**

- El/la agente de ventas debe ser de nacionalidad española.
- Sólo se aceptarán películas de nacionalidad española.
- Sólo pueden ser incluidas películas y series de televisión producidas a partir de 2020.
- Las películas deben estar subtituladas al inglés.
- Pueden ser presentadas las películas que participan en los Screenings on-site en Ventana Sur 2022.
- Se deberá hacer el envío de la(s) película(s) mediante los mecanismos, en los formatos y durante los plazos que sean comunicados por el comité organizador.

## INSCRIPCIÓN

- La fecha límite para la inscripción es el 10 de Octubre de 2022.
- Para cualquier aclaración o ampliación de esta información no dude en contactar con nosotros al email: [screenings@malagaprocultura.com](mailto:screenings@malagaprocultura.com)
- Una vez recibida su solicitud, le enviaremos un e-mail de confirmación.
- Puede acceder al formulario de participación en el siguiente enlace web:  
<https://mafiz.es/es/evento/spanish-screening/formulario-peliculas-spanish-on-tour>



FESTIVAL DE  
MÁLAGA



Donostia Zinemaldia  
Festival de San Sebastián  
International Film Festival