



**CONVOCATORIA  
SPANISH SCREENINGS ANÍMATE 2022**

**CIERRE CONVOCATORIA  
19 de septiembre 2022**

Como parte del Plan España, Hub Audiovisual de Europa y a través de la financiación del Componente 25, Spain Audiovisual Hub, del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, se potenciará un mercado audiovisual de producción española que celebrará su edición Spanish Screenings On Tour en el marco del mercado Ventana Sur, Argentina del 28 de noviembre al 2 de diciembre de 2022.

Esta convocatoria es para proyectos españoles de animación tanto de largometraje como de serie en etapa de desarrollo o en pre-producción. Representantes del Spanish Screenings On Tour y Ventana Sur curarán una selección de hasta 5 proyectos. Los proyectos seleccionados para Spanish Screenings Anímate serán presentados fuera de concurso en el contexto de Animation! en Ventana Sur 2022.

#### **Meeting Tables:**

Encuentros programados con representantes de la industria.

#### **Pitching Sessions:**

Tendrán lugar entre el 28 de noviembre y el 2 de diciembre en el Mercado Ventana Sur. Durante las sesiones, los/as representantes/as de cada proyecto tendrán la oportunidad de hacer el pitching y promocionar sus proyectos ante profesionales de la industria.

### **CONDICIONES PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS**

- Una misma productora puede presentar proyectos en las categorías de serie y largometraje.
- Los proyectos deben estar en etapa de desarrollo o pre-producción.
- Han de ser proyectos españoles o coproducciones que cuenten con un socio mayoritario español.
- Se tendrán en cuenta para la selección aquellos proyectos que estén abiertos a la coproducción internacional, en especial con países iberoamericanos (<https://www.segib.org/paises/>).
- Se le dará prioridad a aquellos proyectos que cuenten con un mínimo del 20% del presupuesto asegurado y a proyectos con potencial interés para el mercado internacional.
- No serán aceptados proyectos que hayan sido seleccionados en ediciones anteriores de la sección Animation! de Ventana Sur.
- En caso de ser producciones mixtas (live action y animación), solo se considerarán aquellos proyectos que tengan al menos un 50% de animación.
- Pueden ser presentados por los/as directores/as y/o productores/as.
- Solo se considerarán los proyectos para los que se haya presentado la documentación completa (formulario de inscripción y documentación requerida) antes de la fecha límite, cualquiera sea la categoría.
- En el caso de las series, el proyecto no debe haber sido adquirido previamente por un canal de televisión o plataforma.
- La fecha límite para presentar el material es el lunes 19 de septiembre.

### **SELECCIÓN Y APOYO**

- Representantes de Spanish Screenings On Tour y Ventana Sur seleccionarán hasta un total de 5 proyectos.
- Los proyectos seleccionados se anunciarán a mediados de octubre.
- Los proyectos finalistas formarán parte de la selección Spanish Screenings Anímate que se presentará en el marco de la sección Animation! de Ventana Sur. Los/as representantes de cada proyecto tendrán la oportunidad de hacer el pitching de sus proyectos y promocionarlos ante los/las profesionales de la industria internacional acreditados/as en el evento.

- Cada proyecto recibirá un máximo de dos acreditaciones para Ventana Sur 2022, siendo imprescindible que una sea para el/la productor/a principal del proyecto.
- La organización de Spanish Screenings On Tour se hará cargo de un billete de avión para el/laprodutor/a principal del proyecto y 5 noches de alojamiento en una habitación doble, desayuno incluido por proyecto.
- Tanto el pitch como la interlocución con profesionales se realizarán tanto en español como en inglés.
- Adicionalmente a la preparación del pitch presencial, cada seleccionado/a deberá enviar un video pitch de su proyecto antes del 7 de noviembre de 2022.

## **VIDEO PITCH**

- Quienes representen a los proyectos seleccionados recibirán un instructivo y tendrán acceso a asesorías con expertos/as para la correcta realización del video pitch.
- El video pitch deberá ser enviado a más tardar el 7 de noviembre de 2022, respetando las siguientes especificaciones técnicas:
  - Video file: .mp4 or .mov
  - Video codec: H264 or Apple ProRes
  - Video resolution: FullHD: 1920px X 1080px
  - Frame rate: 24 img/sec or 25 img/sec or 30 img/sec
  - Video output: Constant Bite Rate (CBR) mini 10 Mbps, maxi16
  - Mbps Audio channels: Stereo Audio codec: AAC Audio output: mini 256Kbps, maxi 512Kbps
  - Idioma: inglés con subtítulos en español
  - Duración máxima: 6 minutos
- Cabe aclarar que el video pitch que no respete alguna de las consignas o que sea entregado fuera de tiempo, no será considerado.
- Los video pitch se exhibirán en las plataforma online de los Spanish Screenings y de Ventana Sur, y quedarán a disposición de los acreditados durante Ventana Sur 2022.

## **CONDICIONES GENERALES**

- La inscripción de proyectos es gratuita.
- Todos los proyectos seleccionados y la información sobre sus autores aparecerán en el sitio web y en las redes sociales de Spanish Screenings, Animation! y de Ventana Sur.
- Es posible que la información e imágenes presentadas sean utilizadas en materiales promocionales de Animation! y/o Ventana Sur, y Spanish Screenings.
- Toda circunstancia no prevista en las presentes bases y condiciones será resuelta por la organización de los Spanish Screenings On Tour.
- La organización se reserva el derecho de revocar la decisión del jurado en caso de considerarlo necesario.
- Al aceptar los presentes términos y condiciones, se autoriza a Animation!, Ventana Sur y a Spanish Screenings a reproducir y publicar sin cargo los materiales gráficos y audiovisuales provistos en el registro en sus redes sociales y medios de comunicación.
- El registro para la presentación de un proyecto implica la aceptación de estas regulaciones y el compromiso de garantizar la presencia de un representante en el evento en caso de que el proyecto resulte seleccionado.

## DOCUMENTACIÓN PARA LA INSCRIPCIÓN

**A\_** Formulario online.

**B\_** Documentación adicional:

- Dossier del proyecto, incluyendo enfoque artístico y desarrollo gráfico de la animación.
- Tratamiento argumental (máximo 10 páginas).
- Resumen del presupuesto en euros y dólares.
- Plan de financiación en euros y dólares (incluyendo la financiación asegurada y sus fuentes).
- Carta de motivación del/de la productor/a (máximo 2 páginas).
- Una hoja de avance del proyecto en donde se describa en qué etapa se encuentra la producción y cuál es el cronograma a seguir.
- Documento firmado por director/a y productor/a acreditando derechos de autor de la obra.

<https://mafiz.es/es/evento/spanish-screening/formulario-spanish-on-tour?spanish-screenings-animate>

**IMPORTANTE:** la documentación deberá adjuntarse al momento de la inscripción online en formato PDF (máx. 3MB por documento). Recuerde que su inscripción no estará completa hasta que adjunte todos los documentos requeridos.



ICEX



FESTIVAL DE  
MÁLAGA



Donostia Zinemaldia  
Festival de San Sebastián  
International Film Festival