



**SPANISH
SCREENINGS**

MARZO
2023

Málaga

Del 13 al 17

FAQ SPANISH SCREENINGS CONTENT 2023

Preguntas frecuentes (FAQ)

1. ¿Hay un único formulario para acreditaciones y para inscripción de películas y empresas en Spanish Screenings Content?

Sí, es el mismo formulario para acreditaciones de profesionales, e inscripción de películas. En función del rol elegido, ofrecerá unas posibilidades u otras:

Comprador, Festival o Productor Extranjero: acreditación.

Industry Club: categoría para la inscripción de empresas españolas y películas en las diferentes secciones del evento.

2. ¿Qué opción de perfil profesional debo elegir para acreditarme para acudir al mercado?

Ver respuesta a pregunta 1

3. ¿Qué opción de perfil profesional debo elegir para inscribir una película o contratar un stand?

Ver respuesta a pregunta 1

4. ¿Si inscribo una película o solicito un stand estoy acreditado/a para asistir al mercado automáticamente?

Son dos procesos distintos. La acreditación no es automática. Una vez recibida su solicitud de acreditación nos pondremos en contacto con usted para confirmar/denegar su solicitud. En cuanto a la inscripción de una película, inscribirla no supone su admisión (ver convocatoria).

La solicitud de stands es un servicio exclusivo para los agentes de ventas españoles y está sujeto a disponibilidad. Respecto a la acreditación del/la profesional asistente, el proceso sería el citado anteriormente.

5. ¿Qué tipo de obras se pueden inscribir?

Largometrajes y documentales de nacionalidad española en las diferentes secciones del evento abiertas a inscripción (ver condiciones de participación en convocatoria).

6. ¿Cuáles son los pasos para inscribir una película?

En primer lugar hay que cumplimentar toda la información sobre la misma requerida en el formulario. Posteriormente, la organización de Spanish Screenings Content se pondrá en contacto con usted por mail para informarle de si la película ha sido seleccionada, darle las indicaciones para el envío de la misma, y solicitarle materiales y/o información adicional.

7. ¿Puedo inscribir un proyecto o película de animación, una obra literaria con potencial audiovisual, un perfil de compositor/a, o una película con potencial para Remake?

Spanish Screenings Content no tiene convocatorias abiertas para la inscripción de proyectos en desarrollo, ni obras literarias, ni compositores musicales.

Los proyectos seleccionados en el Spanish CoproForum son los 5 proyectos que han recibido las ayudas al desarrollo del Festival de Málaga y el proyecto premiado por Mafiz en el Canary islands International Film Market por acuerdo.

Las actividades Book Showcase y Spain ScoreCom se organizan en colaboración con las empresas Scenic Rights y Music Library & SFX respectivamente bajo acuerdo de colaboración con el Festival de Málaga. En ese caso todos los contenidos y participantes se coordinan con dichas empresas.

Sí se pueden inscribir largometrajes de animación terminados sin agente de ventas.

En el caso de las películas con potencial para remake, solamente los/as agentes de ventas pueden inscribir obras (ver convocatoria).

8. ¿La acreditación a Spanish Screenings da acceso a todas las actividades de MAFIZ?

Sí, excepto a las actividades que sean de acceso restringido

9. ¿Qué coste (precio) tiene la acreditación para Spanish Screenings?

Gracias a la dotación provista para Spanish Screenings XXL por los Fondos Europeos de Recuperación, Transformación y Resiliencia, la acreditación en esta edición no tiene coste para los/as profesionales.

10. ¿Cómo accedo a la información y/o convocatoria del evento?

Pueden encontrar información sobre la convocatoria y formulario en el siguiente enlace:

<https://mafiz.es/es/evento/spanish-screening/presentacion>

