



SPANISH SCREENINGS

MARZO
2023

Málaga

Del 13 al 17



ICEX



FESTIVAL DE
MALAGA



SSIFF Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
International Film Festival

Como parte del Plan España, hub audiovisual de Europa y a través de la financiación del Componente 25, Spain Audiovisual Hub, del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, se potenciará por segundo año consecutivo un mercado audiovisual de producción española que se celebrará en la ciudad de Málaga del 13 al 17 de marzo de 2023: Spanish Screenings Content. Uno de los proyectos más relevantes de internacionalización del sector audiovisual español.

Evento organizado por el Ayuntamiento de Málaga, Málaga Procultura y el Festival de Málaga, con la colaboración de ICAA, ICEX y la Junta de Andalucía, diseñado como plataforma internacional de venta y promoción del cine español.

Este año celebramos la **17ª edición de Spanish Screenings Content**, con un formato XXL, en el que se incluyen nuevas secciones adaptadas a las necesidades del mercado audiovisual y se potencian otras con la finalidad de adaptarlas a las exigencias del mercado internacional.

Spanish Screenings Content 2023 continúa con la apuesta por una mayor diversidad y volumen de contenidos: proyecciones, remakes, adaptaciones literarias, animación, creación y contenido digital y más contenido (cine, nuevos formatos: el audiovisual del futuro) y más pantallas online/offline.

CONVOCATORIA

La 17ª edición de Spanish Screenings Content, se celebrará los días 13, 14, 15 y 16 de marzo de 2023.

Durante los cuatro días de duración del mercado, compradores internacionales, agentes de ventas, distribuidores nacionales e internacionales, directivos de plataformas de VOD-SVOD, programadores de festivales, plataformas de creación digital y productores tendrán a su disposición lo más reciente de la producción española.

Además, ponemos a disposición nuestra renovada plataforma spanishscreenings.online, el site de referencia para los agentes de venta, programadores de festivales, productores, distribuidores internacionales, nuevas plataformas y demás agentes del sector audiovisual español e internacional.

Para la selección de las obras el comité de Spanish Screenings Content valorará especialmente los siguientes criterios: obras no mostradas previamente; obras que hayan recibido ayudas regionales o estatales; historias con potencial para su trayectoria internacional; primeras y segundas obras. Para la configuración de las distintas secciones se pondrá especial atención en la igual y diversidad de género en términos de dirección y producción.

Entre las actividades que se llevarán a cabo en esta edición se encuentran:

SCREENINGS

Sesiones de proyección en los cines Yelmo Vialia Málaga, donde los compradores y programadores de festivales internacionales podrán visionar las películas españolas de reciente producción. Daremos prioridad a las películas del último trimestre del 2022 y primer trimestre del 2023 y con poco recorrido en otros mercados internacionales.

MARKET PREMIERES

Espacio habilitado para tres proyecciones privadas de producciones no estrenadas en ningún otro mercado internacional y con la participación del talento artístico de las obras (servicio exclusivo para agentes de ventas españoles).

NEO SCREENINGS

Proyecciones de nuestro cine más innovador y arriesgado. Presentaremos las últimas producciones y nuevas formas de expresión cinematográfica que se están originando en España.

NEXT FROM SPAIN

Proyección de trailers o film footage de películas en post-producción a estrenarse en 2023-2024.

MÁLAGA FESTIVAL FILMS

Proyecciones de una selección de las películas en competición de la Sección Oficial y ZonaZine del festival para compradores, distribuidores y programadores internacionales.

MÁLAGA SPANISH WIP

Un espacio diseñado para impulsar la finalización de películas españolas en fase de post-producción y fomentar así su difusión y promoción.

SPANISH CoproForum

Nuevos y novedosos proyectos de largometrajes de ficción y no ficción en busca de coproducción y que presentaremos a la industria que integra **MAFIZ**.

REMAKE DAYS

Actividades dedicadas al nuevo formato de venta del audiovisual español con la participación de destacados productores internacionales.

ANIMATION DAYS

Jornadas dedicadas a la promoción de lo más destacado del sector de la animación. Presentación de las últimas novedades y producciones ante productores, distribuidores y festivales internacionales especializados.

MÁLAGA SHORT CORNER

Espacio habilitado para la promoción, difusión y distribución de los cortometrajes más recientes y relevantes de nuestra industria.

BOOK SHOWCASE

A través de nuestra plataforma spanishscreenings.online, y a una serie de actividades y reuniones de networking, los participantes podrán acceder a las obras literarias disponibles para su adaptación al formato audiovisual.

SPAIN ScoreCom

Un espacio creado para impulsar el talento musical emergente español con la participación de los más destacados compositores y compositoras a nivel nacional a través de actividades y reuniones one to one.

REGIONAL FILM HUB

Plataforma para la promoción y difusión de la cinematografía de las diferentes comunidades autónomas españolas. Un espacio para que los Institutos de Cine de España puedan proyectar y promocionar las películas que en su día apoyaron para su desarrollo y producción.

SPAIN COLORFUL DIVERSITY

Espacio para que las diferentes Comunidades Autónomas presenten sus localizaciones, planes de apoyo a rodajes, ventajas fiscales e incentivos de sus respectivas regiones.

INDUSTRY CLUB

Espacio de reuniones, destinado a productoras, distribuidoras y participantes en general.

FILM LIBRARY

Plataforma online para el visionado de películas y series de televisión españolas por parte de los compradores, distribuidores y programadores de festivales internacionales.

HACK MAFIZ MÁLAGA

Evento de creadores y creadoras digitales y de plataformas con nuevos formatos tecnológicos. Un semillero de talento a disposición de la industria audiovisual.

PARTICIPACIÓN

A continuación, se detallan las diferentes modalidades y condiciones de participación y presentación de películas en la 17ª edición de **Spanish Screenings Content**.

1. STAND PREMIUM (2×3 metros)

Espacios destinados para los agentes de ventas, distribuidores e institutos de cine, situado en una zona de acceso preferente y de mayor visibilidad. Sujeto a disponibilidad y criterios de la organización. Los agentes de venta deberán tener como mínimo 25 títulos en su catálogo y presentar al menos 3 títulos nuevos cada año en la sección **Screenings**.

Contraprestaciones:

- Ubicación preferente.
- Prioridad en las proyecciones de los Cines Yelmo y Market Premieres.
- Identificación con el logotipo de cada empresa. El stand incluye una televisión de plasma, zona de trabajo, mobiliario y un espacio de almacenaje.
- Proyección y promoción del line-up de la empresa.
- Cuatro acreditaciones de acceso.
- Acceso preferente al listado de compradores y envío de actualizaciones cada semana.
- Inclusión de datos en [spanishscreenings-online](#).
- Servicio de wifi y catering.
- Acceso a las actividades de networking del evento.

2. STAND BÁSICO (1.20×2 metros)

Espacio para agentes de venta españoles para la realización de reuniones de negocio.

Contraprestaciones:

- Identificación con el logotipo de cada empresa. El stand incluye una televisión plasma, mesa de trabajo, tres sillas y un espacio de almacenaje.
- Proyección y promoción del line-up de la empresa.
- Tres acreditaciones de acceso.
- Acceso preferente al listado de compradores y envío de actualizaciones cada semana.
- Inclusión de datos en [spanishscreenings-online](#).
- Servicio de wifi y catering.
- Acceso a las actividades de networking del evento.

3. ACREDITACIONES INDUSTRY CLUB

Con la acreditación se tendrá acceso al Industry Club, espacio diseñado para impulsar la venta de títulos y el networking entre las empresas participantes.

Contraprestaciones:

- Acceso a participar en los eventos organizados por **MAFIZ** (www.mafiz.es) que no sean de acceso restringido.
- Envío del listado de compradores una semana antes del evento.
- Inclusión de datos en [spanishscreenings-online](#).
- Acceso a las conferencias organizadas en el marco del mercado.
- Servicio de atención y punto de información.
- Servicio de wifi y catering.

4. PROYECCIONES CINES YELMO VIALIA MÁLAGA

Sesiones de proyección en los cines Yelmo Vialia Málaga exclusivas para compradores y programadores de festivales internacionales. Los **Screenings** están organizados en tres pases durante los cuatro días del evento: 10h, 12h y 14h.

5. HAPPY HOUR

Evento de networking que se celebra los días de proyecciones a las 13:15 en los cines Yelmo Vialia Málaga para promover el visionado y el networking entre los compradores o delegados de festivales internacionales y los agentes de ventas o productores que presentan películas en la sección de **Screenings**.

6. FILM LIBRARY

Plataforma online para el visionado de películas por parte de los compradores internacionales. También se habilitará un espacio físico con dispositivos electrónicos que permitan el visionado en el Industry Club.

Condiciones:

- El agente de ventas/productor debe ser de nacionalidad española.
- Para acceder a este servicio, es necesario estar acreditado en el mercado.
- Solo se aceptarán películas de nacionalidad española.
- Solo pueden ser incluidas películas y series de televisión producidas a partir de 2021.
- Las películas deben estar subtituladas al inglés (subtítulos incrustados).
- Pueden ser presentadas las películas que participan en los Screenings.
- Se deberá hacer el envío de la(s) película(s) mediante los mecanismos, en los formatos y durante los plazos que sean comunicados por el comité organizador.

7. REMAKE DAYS

Jornada dedicada a uno de los formatos de venta en auge del audiovisual español con la participación de destacados productores internacionales.

Condiciones:

- Servicio exclusivo para agentes de ventas.
- La empresa debe ser de nacionalidad española.
- Para acceder a este servicio, es necesario estar acreditado en el mercado.
- Obras audiovisuales de nacionalidad española.
- Hacer envío de la(s) obras(s) y piezas promocionales mediante los mecanismos, en los formatos y durante los plazos que sean comunicados por el comité organizador.

8. ANIMATION DAYS

Jornada dedicada al sector de la animación con la participación de destacados profesionales del sector.

Condiciones:

- La empresa debe ser de nacionalidad española.
- Para acceder a este servicio, es necesario estar acreditado en el mercado.
- Obras audiovisuales de nacionalidad española.
- Hacer envío de la(s) obras(s) y piezas promocionales mediante los mecanismos, en los formatos y durante los plazos que sean comunicados por el comité organizador.

9. BOOK SHOWCASE

Se seleccionarán obras literarias disponibles y con potencial para su adaptación audiovisual, a las que los participantes tendrán acceso a través de nuestra plataforma [spanishscreenings.online](#). Además habrá una serie de actividades y reuniones de networking que se celebrarán los días del mercado.

Condiciones:

- Para acceder a este servicio, es necesario estar acreditado en el mercado.
- Las obras literarias deben ser de autores españoles.
- Hacer envío de los materiales en los formatos y durante los plazos que sean comunicados por el comité organizador.

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN - PELÍCULAS

Para participar en las secciones **SCREENINGS**, **NEO SCREENINGS** y **MARKET PREMIERES**

- Solo se aceptarán películas de nacionalidad española sin estrenar o que hayan sido estrenadas a partir del tercer trimestre de 2022 (bien sea en screenings de mercado o en salas).
- Se dará prioridad a las novedades y los largometrajes que no se hayan proyectado en otros mercados nacionales e internacionales (International Market Premieres).
- Las películas que cuenten con agente de ventas tendrán prioridad.
- Imprescindible envío de las copias mediante los mecanismos, en los formatos y durante los plazos que sean comunicados por el comité organizador.
- Las películas deberán estar subtituladas al inglés (subtítulos incrustados).
- Imprescindible la presencia física del agente de ventas internacional o en su defecto, del productor de la película en los **Screenings**, identificado con su correspondiente acreditación en el mercado.
- El Comité Organizador de **Spanish Screenings Content** seleccionará los títulos en base a los requisitos arriba mencionados, y dará prioridad a aquellos que cumplan con los requisitos por él definidos (potencial exportador de la película, reparto, presupuesto, entre otros).
- Las peticiones, siempre y cuando cumplan los requisitos anteriores, se tendrán en cuenta por estricto orden de llegada hasta cubrir los horarios de proyección disponibles.
- En caso de presentarse un número de películas superior a la capacidad del evento y no poder asignar el horario solicitado, se informará a las empresas con suficiente tiempo de antelación para proceder a su posible cambio de hora o retirada.
- La inscripción de las películas no supone su admisión.

Para participar en la sección **NEXT FROM SPAIN**

- Solo se aceptarán trailers o film footage de películas de nacionalidad española sin estrenar.
- Imprescindible envío del trailer o teaser subtulado al inglés.
- Hacer envío del trailer o teaser durante los plazos que sean comunicados por el comité organizador.
- Imprescindible la presencia física del agente de ventas internacional o en su defecto, el productor de la película, identificado con su correspondiente acreditación en el mercado.
- El Comité Organizador de **Spanish Screenings Content** seleccionará los títulos en base a los requisitos arriba mencionados, y dará prioridad a aquellos que cumplan con los requisitos por él definidos (potencial exportador del film, casting, presupuesto, entre otros).

Para participar en la sección **MÁLAGA SHORT CORNER**

- Solo se aceptarán cortometrajes de nacionalidad española sin estrenar o que hayan sido estrenados a partir del segundo trimestre de 2022 (bien sea en screenings de mercado, festivales o en salas). Se admitirán también trabajos en work-in-progress en su corte final, con un compromiso de finalización.
- Se dará prioridad a las novedades (premiere internacional disponible) y a los cortometrajes que no se hayan proyectado en otros mercados nacionales e internacionales (International Market Premieres).
- Los cortometrajes que cuenten con agente de ventas o contrato de distribución tendrán prioridad.
- Es imprescindible el envío de las copias mediante los mecanismos, en los formatos y durante los plazos que sean comunicados por el comité organizador.

- Los cortometrajes deberán estar subtítulos al inglés (subtítulos incrustados).
- El Comité Organizador de **Spanish Screenings Content** seleccionará los títulos en base a los requisitos arriba mencionados, y dará prioridad a aquellos que cumplan con los requisitos por él definidos (potencial exportador de la película, reparto, trayectoria de cineastas y empresas de producción, presupuesto, entre otros).
- La inscripción de las películas no supone su admisión automática.

Para participar en la sección **REMAKE DAYS**

- Solo se aceptarán obras audiovisuales de nacionalidad española.
- Servicio exclusivo para agentes de venta españoles.
- El Comité Organizador de **Spanish Screenings Content** seleccionará los títulos en base a los requisitos arriba mencionados, y dará prioridad a aquellos que cumplan con los requisitos por el definidos.

Para participar en la sección **ANIMATION DAYS**

- Solo se aceptarán obras audiovisuales de nacionalidad española.
- El Comité Organizador de **Spanish Screenings Content** seleccionará los títulos en base a los requisitos arriba mencionados, y dará prioridad a aquellos que cumplan con los requisitos por el definidos.

Para participar en la sección **REGIONAL FILM HUB**

- Se aceptarán películas que han recibido ayudas de producción y/o distribución de su comunidad y que no cuenten aún con agente de ventas.
- La inscripción de las películas deberá ser autorizada por la respectiva Comunidad Autónoma.
- Imprescindible envío de las copias subtítulos al inglés (subtítulos incrustados).
- Se deberá hacer envío de la(s) película(s) durante los plazos y formato que sean comunicados por el comité organizador.
- Imprescindible la presencia física del productor de la película, identificado con su correspondiente acreditación en el mercado.
- El Comité Organizador de **Spanish Screenings Content** seleccionará los títulos en base a los requisitos arriba mencionados, y dará prioridad a aquellos que cumplan con los requisitos por el definidos.

Para participar en la sección **FILM LIBRARY**

- Solo se aceptarán películas de nacionalidad española producidas a partir de 2021.
- Imprescindible envío de las copias mediante los mecanismos, en los formatos y durante los plazos que sean comunicados por el comité organizador.
- Las películas deberán estar subtítulos al inglés (subtítulos incrustados).
- Imprescindible la presencia física del agente de ventas internacional o en su defecto, del productor de la película en el mercado, identificado con su correspondiente acreditación.
- El Comité Organizador de **Spanish Screenings Content** seleccionará los títulos en base a los requisitos arriba mencionados, y dará prioridad a aquellos que cumplan con los requisitos por él definidos (potencial exportador de la película, reparto, presupuesto, entre otros).
- Las peticiones, siempre y cuando cumplan los requisitos anteriores, se tendrán en cuenta por estricto orden de llegada hasta cubrir los slots disponibles.
- La inscripción de las películas no supone su admisión.

FECHAS INSCRIPCION GENERAL

- La fecha límite para la inscripción en el evento es el **17 de febrero de 2023**.
- La fecha límite para la inscripción de películas en las diferentes secciones es el **3 de febrero de 2023**.
- Puede acceder al formulario de participación en el siguiente enlace web: <https://festivaldemalaga.com/mafiz/acreditacion>
- Para cualquier aclaración o ampliación de esta información no dude en contactar con nosotros a través de: screenings@malagaprocultura.com
- La presente convocatoria se articulará a través de normas internas de desarrollo.

ORGANIZADO POR



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de
Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



#Spain
AVSHub



ICEX



FESTIVAL DE
MÁLAGA



SSIFF

Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
International Film Festival