



---

# REUNIONES MAFF LEARNING & TRAINING

---

## LUNES 7 DE FEBRERO

### 17 H. ESPAÑA

MÁSTERCLASS: FERNANDA ROSSI:  
PITCH, TÉCNICAS DE VIDEO PITCH, TIPS Y HIGH CONCEPTS

<https://us02web.zoom.us/j/81714586669?pwd=NU5paC9ON01mTkswVVVTUm9rWkgvUT09>

### 19 H. ESPAÑA

TALLER: LUIS ÁNGEL RAMÍREZ: REALIZACIÓN DE UN DOSSIER EXITOSO PARA  
LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS A FONDOS PÚBLICOS Y TELEVISIONES

<https://us02web.zoom.us/j/85998245440?pwd=S2JmcjlGLzJHlpqdHVpUIRDakQrQT09>

---

## MARTES 8 DE FEBRERO

### 17 H. ESPAÑA

TALLER: FRANCISCO MENÉNDEZ NADAL - WELAW

Cómo fundamentar jurídicamente una coproducción internacional.

Coproducciones- aspectos relevantes - tratados nuevos - temas legales de contratos. Qué! no debes olvidarte en tu contrato internacional:

<https://us02web.zoom.us/j/83289170954?pwd=TXVVNkM2SHpPWm8xRG9CVHZkWkt6dz09>

---

## MIÉRCOLES 9 DE FEBRERO

### 17 H. ESPAÑA

TALLER: ELENA NEIRA: BIG DATA - POSICIONAMIENTO DE PROYECTOS

AUDIOVISUALES EN PLATAFORMAS: LÍNEAS EDITORIALES DE LAS

PLATAFORMAS GLOBALES Y NACIONALES

<https://us02web.zoom.us/j/87494354993?pwd=eXJrNmppUWJRT1dXV1J2bkQvWWJ0dz09>

### 19 H. ESPAÑA

TALLER: LEO ORDÓÑEZ: LOS NUEVOS MODELOS DE TRABAJO COLABORATIVOS  
EN IBEROAMÉRICA

<https://us02web.zoom.us/j/88430824650?pwd=SXZvZUZxNHZ3ZG4zS2dsMTJtJTGfUT09>

# JUEVES 10 DE FEBRERO

17 H. ESPAÑA

CONVERSATORIO: ENTIDAD DEL CINE DE GÉNERO EN IBEROAMÉRICA.  
NARRATIVA Y MERCADOS

**Ponentes:**

**Fernando Díaz**, Productor Machaco Films

**Mónica García**, Directora Festival de Sitges.

**Javier Fernández Cuarto**, Director BloodWindow (Ventana Sur)

<https://us02web.zoom.us/j/81204607000?pwd=dXczbUs2VkM0b0dKNlUzdGxVZFZtUT09>

# VIERNES 25 DE FEBRERO

19 H. ESPAÑA

CONVERSATORIO: OPORTUNIDADES PARA PROYECTOS CON INCLUSIÓN  
Y DIVERSIDAD CULTURAL

(Organizada por la Conferencia de Autoridades Audiovisuales y Cinematográficas Iberoamericanas -CAACI- )  
¿Cuáles son las líneas de apoyo que existen para proyectos desarrollados por comunidades indígenas y/o afrodescendientes? ¿Existen fondos para proyectos en lenguas indígenas u originarias? ¿Existen otras acciones afirmativas que se trabajan en el audiovisual? El objetivo de la charla es responder estas preguntas a través de los institutos que presentan líneas de apoyo económico a proyectos con acciones afirmativas. De este modo, se dará a conocer cuáles son las oportunidades para proyectos de dichas características. Estos países conforman el grupo de Iberoamérica que presentan una inversión económica en el desarrollo de acciones afirmativas de acuerdo al Reporte de Cine Indígena Iberoamericano desarrollado por la CAACI.

**Ponentes:**

Instituto Mexicano de Cinematografía - México

Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura - Colombia

Instituto de Fomento a la Creatividad y a la Innovación - Ecuador

Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios del Ministerio de Cultura - Perú

<https://us02web.zoom.us/j/87085306826?pwd=Z2c2YnlyRjlxUDBlVzRmSTJkMzJJdz09>

ORGANIZAN



Ayuntamiento  
de Málaga

MálagaProcultura

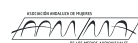
INSTITUCIONES COLABORADORAS



CAACI



ENTIDADES COLABORADORAS



FESTIVAL COLABORADOR